

Indice generale

PRIMA PARTE: L'OPERA E LA RICEZIONE

PROFILO

1. Il primo giornalismo	p.	9
2. Le prime novelle	»	13
3. «Una vita»	»	17
4. «La tribù»	»	23
5. «Senilità»	»	25
6. Scrittura sommersa	»	33
7. «La coscienza di Zeno»	»	45
8. Dopo Zeno	»	55
9. «Il Vegliardo»	»	65

LA RICEZIONE E LA STORIA DELLA CRITICA

1. Il caso Svevo	»	73
2. Recensioni 1892-1925	»	77
3. «La coscienza di Zeno»	»	81
4. La «scoperta»	»	85
5. Perché il «caso Svevo»?	»	97
6. Il paratesto sveviano	»	99
7. Dalle recensioni alla critica	»	105
8. Discussioni sulla lingua: anni '30-'40	»	109
9. Il vento mutato	»	113
10. Psicanalisi, anni cinquanta-settanta	»	119
11. Letture anni cinquanta: i temi, il monologo	»	123

12. Svevo e la cultura	p. 131
13. Ancora su Svevo e la psicanalisi: anni settanta-ottanta	» 137
14. Svevo e la Mitteleuropa	» 147
15. Nuovi studi linguistici	» 151
16. Contro i rituali stanchi	» 155
17. Dopo l'85	» 159
18. Contributi e riletture	» 165
19. Sul teatro	» 171
20. Nuovi studi su <i>Zeno</i>	» 177
21. La scrittura autodistruttiva	» 183
REPERTORIO DELLE OPERE CITATE	» 189

SECONDA PARTE: NOTIZIE BIOBIBLIOGRAFICHE E ANTOLOGIA DELLA CRITICA

CENNI BIOGRAFICI	» 207
NOTA BIBLIOGRAFICA	» 213
1. <i>Opere</i>	» 213
2. <i>Edizioni complessive delle opere</i>	» 215
3. <i>Carteggi</i>	» 216
4. <i>Biografia</i>	» 216
5. <i>Altre ricostruzioni biografiche</i>	» 216
6. <i>Repertori bibliografici, guide, antologie della critica</i>	» 217
7. <i>Numeri unici e opere collettive</i>	» 218
8. <i>Voci di opere enciclopediche</i>	» 219
9. <i>Monografie</i>	» 220
10. <i>Il «caso Svevo», recensioni, primi articoli e primi saggi</i>	» 221
11. <i>Altri articoli o capitoli</i>	» 223
12. <i>Su «Una vita»</i>	» 225
13. <i>Su «Senilità»</i>	» 225
14. <i>Su «La coscienza di Zeno»</i>	» 226
15. <i>Sulle «Novelle» e sul «Vegliardo»</i>	» 228
16. <i>Sul teatro</i>	» 229
17. <i>Sull'«Epistolario» e sui «Diari»</i>	» 230
18. <i>Sull'attività giornalistica</i>	» 230
19. <i>Sulla formazione, la cultura, l'ideologia</i>	» 231
20. <i>Sulla cultura triestina</i>	» 231
21. <i>Sulla cultura ebraica</i>	» 232

<i>Indice generale</i>	299
------------------------	-----

22. <i>Psicologia e psicanalisi</i>	p. 232
23. <i>Il problema della lingua</i>	» 234

ANTOLOGIA DELLA CRITICA

1. Giacomo Debenedetti, <i>Svevo e Schmitz</i>	» 237
2. Bruno Maier, <i>La personalità e l'opera di Italo Svevo</i>	» 240
3. Giorgio Luti, <i>Italo Svevo e altri studi sulla letteratura italiana del primo Novecento</i>	» 243
4. Marziano Guglielminetti, <i>Struttura e sintassi del romanzo italiano del primo Novecento</i>	» 247
5. Sandro Maxia, <i>Lettura di Italo Svevo</i>	» 250
6. André Bouissy, <i>Les fondements idéologiques de l'œuvre de Italo Svevo</i>	» 253
7. Guido Guglielmi, <i>La narrativa dell'ultimo Svevo</i>	» 256
8. Lene Waage Petersen, <i>La struttura dell'ironia nella «Coscienza di Zeno»</i>	» 259
9. Eduardo Saccone, <i>Commento a Zeno</i>	» 262
10. Teresa De Lauretis, <i>La sintassi del desiderio. Struttura e forma del romanzo sveviano</i>	» 266
11. Claudio Magris, <i>La scrittura e la vecchiaia selvaggia: Italo Svevo</i>	» 269
12. Giancarlo Mazzacurati, <i>Introduzione a scritti su Joyce</i>	» 274
13. Silvana De Lugnani, <i>Die Stadt Triest in «Zeno Cosini»</i>	» 278
14. Giulio Savelli, <i>Struttura delle intenzioni e cooperazione interpretativa nella «Storia del mio matrimonio»: l'ambiguità di Zeno</i>	» 281
15. Mario Lavagetto, <i>Introduzione a Italo Svevo</i>	» 285

INDICE DEI NOMI	» 291
-----------------	-------